



Visitas a la Casa de Juventud



Punto de Información Juvenil

MEMORIA DEL SERVICIO MUNICIPAL DE JUVENTUD
INTERVENCIÓN EN EL IES AGUSTÍN DE BETANCOURT
CURSO 2011/12.



Tiempos de Igualdad



Visitas a la Casa de Juventud

Durante el curso escolar 2011/12 se han desarrollado distintas intervenciones del equipo técnico de Juventud en los IES del municipio. Debido a los recortes presupuestarios las acciones que se han puesto en marcha se han centrado principalmente en la realización de Unidades Didácticas en las tutorías de distintos cursos abordando diferentes temas: Participación e Información Juvenil, Discapacidad, Igualdad... Se han realizado visitas a la Casa de Juventud con los cursos que desde el departamento de orientación se propusieron; se han realizado talleres creativos inspirados en la figura de Cesar Manrique y semanalmente (todos los miércoles) se ha actualizado el Punto de Información Juvenil del Centro.

Con estas iniciativas el **Servicio Municipal de Juventud** pretende varios **objetivos**. Por un lado **dar a conocer los servicios, los recursos, programas y proyectos** específicos que existen en el municipio o a través de otras administraciones, **para jóvenes**. Si la información no llega a los potenciales destinatarios/as, nunca podrán optar a ello. Y por otro lado sumarnos al esfuerzo que desde los centros se realiza para complementar la labor que realizan en la **educación en valores**. Abordar temas que son tan importantes como la formación académica y que favorecerán el **desarrollo integral** de los y las que estudian en el centro.

También debemos tener presentes las nuevas y emergentes situaciones sociales que redefinen las demandas y las posiciones del alumnado y del profesorado, ante las que se plantea la necesidad de sumar, de colaborar, de diseñar prácticas fundamentadas en la construcción de formas participadas de trabajo conjunto entre la pluralidad de agentes, servicios o entidades que intervienen en la tarea educativa. Estas nuevas situaciones exigen abordajes globales y transversales. La acción, pues, no puede recaer en un único/a profesional, sino que **se hace necesaria una intervención conjunta**, consensuada y planificada, con otros.

Presentamos en este informe las actividades que se han realizado en este centro organizadas por el Servicio Municipal de Juventud durante el presente curso escolar, con la intención de evaluarlas y valorarlas conjuntamente de cara a poder definir estrategias y actividades para el próximo curso.

ACTIVIDADES QUE SE HAN REALIZADO EN EL CENTRO

Curso 2011 / 12

Actividad	Contenidos	Curso	Fecha	Observaciones
Unidad Didáctica: “Jóvenes que deciden, Jóvenes que participan”	La participación y la Información juvenil. 1ª sesión: ¿Quiénes dicen que somos cómo? 2ª sesión: Informarnos, una oportunidad para participar.	2º A 2º B 2º C	25 octubre al 8 Noviembre	Se aprovechan estas sesiones para dar a conocer el servicio, la Casa de juventud y los proyectos y actividades que se realizan, así como para promover la figura de los/as Corresponsales Juveniles. Sesiones impartidas por el equipo de Juventud.
Visitas a la Casa de Juventud	A través de una dinámica participativa se iba enseñando la Casa, informando sobre las actividades que se realizan y recogiendo propuestas y sugerencias	1ºA;B;C 4º A,B	Del 23 noviembre al 1 Diciembre	La visita se realizaba en pequeños grupos para poder crear a la vez un espacio de reflexión y propuestas.
Unidad Didáctica “Ponte en su lugar”	Se abordaba el tema de la diversidad funcional, las barreras sociales y culturales y nuestro comportamiento personal	1º ESO A,B,C 2º ESO A,B,C 3º ESO A,B,C 4º ESO A,B PCE 1º y 2º	Del 31 Enero al 10 de Febrero	Se proyectaron dos cortos y se trabajó la reflexión individual, a través de unas fichas de trabajo, y grupal, en el debate en el aula. Hubo un alto nivel de participación y de reflexiones individuales (ver memoria anexo)
Línea-Mural “Tiempos de igualdad”	Fechas significativas en la conquista de los derechos de las mujeres	Todos	Marzo	Se instaló en el patio con el fin de que los tutores/as que quisieran lo pudieran trabajar en sus tutorías.
Unidad Didáctica Tiempos de Igualdad	A través de varios casos prácticos se analizaban situaciones de desigualdad. También se aclaraban conceptos básicos	1º ESO A,B,C 2º ESO A,B,C	Del 5 al 14 Marzo	Sólo se trabajó con el curso para el que se solicitó.

Actividad	Contenidos	Curso	Fecha	Observaciones
Unidad Didáctica “Inspirad@s en Cesar Manrique”	Dar a conocer al artista y su obra, especialmente la realizada en el municipio,	1º ESO A,B,C 2º ESO A,B,C 1º PCE	Del 16 al 25 Abril	Despertar la creatividad, concienciar en el cuidado y conservación del patrimonio cultural y artístico, despertar el interés por el mundo del arte, etc eran algunos de los propósitos que se pretendían. La respuesta del alumnado fue muy positiva. (Ver anexo)
Punto de Información Juvenil	Información de interés juvenil sobre Talleres, becas, actividades culturales, concursos, etc	Todos	Todos los Miércoles en la hora del recreo	Se actualiza la información, se atienden consultas personales de alumnado y profesorado, se difunden las actividades propias del servicio y de otras instituciones.
Reuniones de información y coordinación con departamentos	Información sobre temas específicos que puedan ser de interés para el departamento (cursos, convocatorias, subvenciones..			Forma parte de la metodología de trabajo el mantener contacto permanente con el profesorado y departamentos que lo solicitan para poder coordinar Y gestionar acciones puntuales.

ANEXOS:

“JÓVENES QUE DECIDEN, JÓVENES QUE PARTICIPAN.”

Unidad Didáctica



Valoración de la intervención y propuestas.

(La memoria detallada con todos los resultados y evaluaciones parciales se entregó al departamento de Orientación)

El propósito de esta unidad didáctica era favorecer la reflexión con el alumnado de 2º de la ESO, con el fin de motivar e incentivar su participación activa en los ámbitos en los que habitualmente se mueven. También nos proponíamos, a través de esta intervención en el aula, acercar el Servicio Municipal de Juventud a los y las jóvenes, los proyectos que desarrolla, las actividades que pone en marcha y los recursos que pone a disposición de este sector de la población. (Centro de Información Juvenil, Casa de Juventud, etc)

La intervención se desarrolló en dos sesiones en el horario de tutoría. En la primera sesión se abordaron distintos temas:

- Actitudes y valores de los y las jóvenes
- Jóvenes protagonistas o espectadores/as
- Participar o dejarse llevar
- Dónde y cómo participar

En la segunda sesión nos centramos en

- Que significa estar informado/a
- Recursos de información para jóvenes
- Qué son y a qué se dedican los/as corresponsales juveniles.

A continuación presentamos unas conclusiones generales que ha elaborado el equipo técnico de juventud y que queremos compartir con ustedes.

CONCLUSIONES Y VALORACIONES:

Algunas observaciones que queremos compartir:

- Nos ha parecido muy interesante conocer la visión que el alumnado de esta etapa tienen sobre sí mism@s y cómo creen que les perciben las personas cercanas. En general tienen una visión bastante positiva, aunque a algunas personas les costó bastante definirse. Incluso comentaban que nunca se lo habían planteado. Se deberían realizar más actividades o buscar otros espacios donde poder profundizar en el autoconocimiento, la autoestima, las relaciones afectivas, etc
- La mayoría ha manifestado interés por los temas abordados y lo han considerado de utilidad. Algunas personas manifestaron, tanto en las evaluaciones escritas como de viva voz que les habían parecido aburridas las sesiones. Esto nos lleva a replantearnos la metodología, aunque el tiempo nos limita bastante. Nos planteamos buscar estrategias que den un papel más activo al alumnado. No obstante sabemos que abordar temas que ell@s no han demandado (la participación y la información) a veces se hace necesario pero plantea mayor dificultad que si fueran temas de interés directo.
- Les cuesta participar en los debates y reflexiones conjuntas y dar su opinión. El grupo ejerce presión sobre algunas personas que no se atreven a manifestar lo que de verdad opinan, pero se aprecia su interés por la actitud y la atención que prestan. **Creemos conveniente que se siga apostando por abordar diferentes temas con los que se potencie la reflexión, el análisis, aprender a sacar conclusiones y a ponerlas en común y saber defenderlas.** (Si vemos las encuestas en algún curso entorno al 43% no se siente cómodo manifestando sus opiniones.)
- Cuando de forma oral se abordó la reflexión sobre si creían que podían cambiar las cosas que no les gustaban en su entorno (barrio, municipio, centro escolar...) o en el mundo en general, mayoritariamente decían que no. **No sienten que tengan un papel protagonista, o que puedan hacer cosas que mejores o transformen aquello que no les gusta.**
- No muestran ilusión o confianza en el futuro. Ni personal ni socialmente. Creen que pocas cosas dependen de ellos/as
- En varias ocasiones salió el tema de “las etiquetas” que a veces nos ponen: “vagos/as, listos/as, torpes, etc”. Se quejan de la discriminación que sufren las personas que no sacan buenas notas. No se les apoya, no se les estimula. También las personas que sacan buenas notas se quejan de cómo se les insulta (“empollones”)o se les margina. Hoy en día no está bien visto sacar buenas notas.



“Ponte en su lugar”

Unidad Didáctica

(La memoria detallada con todos los resultados y evaluaciones del alumnado de los cursos en los que se impartió se entregó al departamento de Orientación)

El Servicio Municipal de Juventud se plantea la importancia de acercar a los y las jóvenes el tema de la diversidad funcional o discapacidad que aún hoy en día sigue siendo uno de los colectivos excluidos socialmente, tal vez por el desconocimiento y la poca sensibilización que tiene la sociedad en general. Por ello intervenir con jóvenes es apostar por la construcción de una sociedad más igualitaria con oportunidades y calidad de vida para todas las personas.

Esta unidad didáctica se ha desarrollado con el doble objetivo de:

- a) Promover entre el alumnado el sentimiento de empatía
- b) Sensibilizar sobre las experiencias vitales de las personas con discapacidad.

La intervención ha consistido en:

- Acercar los conceptos de discapacidad, diversidad funcional y tipos de discapacidad.
- Acercar al alumnado los sistemas alternativos de comunicación, conocer que son, qué tipos existen y animar a conocerlos más en profundidad con el fin de seguir eliminando barreras.
- Reflexionar sobre los términos erróneos y a veces ofensivos con los que nombramos a las personas con diversidad funcional para poder corregirlos.
- Potenciar un trato correcto y adecuado hacia las personas con diversidad funcional a través de un decálogo de buenas prácticas.

Para ello se han utilizado las siguientes estrategias:

- Exposición y aclaración de conceptos y contenidos recogidos en un PowerPoint que alumnado en prácticas del Ciclo Superior de Integración Social elaboraron y explicaban al alumnado.
- Visualización de dos cortos:

Un fragmento del vídeo “Sin brazos, sin piernas, sin problemas” que da a conocer a Nick Vujicic y “Día a día de una persona sordociega” sobre la vida de Francisco Fera.

- Posteriormente se trabajaba primero en grupo con el apoyo de una ficha la reflexión individual sobre lo que habían pensado y sentido al visualizar los vídeos y los aspectos que querían destacar de cada uno de ellos. Tras finalizar la reflexión individual se pasaba a comentar en grupo y a tratar de sacar conclusiones.
- Al final se realizaba una pequeña evaluación sobre la sesión, los contenidos y la utilidad e interés de los mismos.

CONCLUSIONES Y VALORACIONES:

Se ha llegado a un total de **224** jóvenes y la valoración y evaluación que han realizado, tanto a través de sus opiniones personales como de la puntuación que han dado en el cuestionario, nos hace pensar que los objetivos que nos planteamos a la hora de impartirla se han cubierto. Además hay algunos aspectos que nos parecen significativos y que nos gustaría destacar:

- Las reflexiones individuales que realizan sobre la superación de obstáculos en la vida, la aceptación de uno/a mismo, la capacidad para ser feliz, las actitudes ante la vida... y que se recogen en las fichas de trabajo y que luego se comentaron en grupo en el aula.
- Destacan los valores que les llegaron a través de las experiencias de los protagonistas de los cortos: espíritu de superación, optimismo, valentía, positivismo, fuerza de voluntad, búsqueda de la felicidad, etc
- Hablan del sentimiento de la pena pero en muchas ocasiones unida a la alegría, a la admiración, a la felicidad... Sería bueno poder profundizar en por qué nos dan pena determinadas cosas y que actitudes y comportamientos genera la pena en nuestra relación con los demás.
- La visualización de los cortos, los comentarios y las explicaciones que dan los protagonistas ha provocado, en parte del alumnado, una reflexión a cerca de su propia vida manifestando que se sienten afortunados/as, que les gusta su vida, que valoran lo que tienen.
- **Valoramos muy positivamente el nivel de implicación y de participación en los debates y reflexiones colectivas lo que nos confirma, como también lo manifiestan en el cuestionario de evaluación, el interés que despertó la actividad.** Así mismo afirman que les ha hecho pensar y consideran que serán más colaboradores y sensibles ante las dificultades que pueden encontrar las personas con diversidad funcional.
- **Creemos que se aclararon conceptos básicos y se hizo especial hincapié en el uso de un lenguaje correcto y respetuoso con las personas con discapacidad.**
- El decálogo de “buenas prácticas” sirvió para reflexionar sobre nuestras actitudes y comportamientos en la convivencia diaria con personas con diversidad funcional y destacar aquellos aspectos que podemos mejorar y faciliten la eliminación de barreras sociales y de comunicación.

somos iguales somos diferentes

Unidad Didáctica: “TIEMPOS DE IGUALDAD”

Esta unidad didáctica pretende crear un pequeño espacio para la reflexión y el debate en el aula donde abordar temas, en este caso la igualdad entre chicos y chicas, a los que habitualmente no se les dedica mucho tiempo, bien por creer que ya se han tratado lo suficiente o por no tener una demanda específica por parte del alumnado.

Este año, debido a los recortes presupuestarios, no se pudo contratar, como en otras ocasiones, personal especializado en la materia que pudieran realizar una intervención más profunda e innovadora, por lo que fue el personal técnico de juventud quien desarrolló esta unidad. Tras abordar y aclarar una serie de conceptos básicos, se dividió al alumnado en 5 grupos y se les entregaron 5 casos que recogían situaciones cotidianas de discriminación por cuestiones de género, ante los que debían reflexionar y sacar conclusiones que expusieron al resto de la clase.

Las conclusiones a las que llegaron fueron:

- Que las tareas domésticas también las realizan los hombres (1er caso)
- Que es un machista.
- Que los hombres y las mujeres tienen que ser iguales.
- Todavía no hay igualdad de género.

Hubo un grupo que no dejó ninguna conclusión.

La unidad didáctica al detalle puede ser consultada en el departamento de orientación.

CONCLUSIONES Y VALORACIONES:

Creemos que este tema se debería trabajar como una transversal durante todo el curso, pero no obstante sigue siendo necesario dedicarle un momento especial a lo largo del año.

Esta unidad iba acompañada con la instalación en el patio de una línea de tiempo sobre las fechas más significativas en la lucha por los derechos de las mujeres. Además de visualizar este proceso en el tiempo se pretendía que el profesorado pudiera trabajar en las tutorías este tema durante el mes de marzo, desde la profundidad y especificidades que cada uno/a considerara, adaptado a los niveles de madurez e interés de cada curso.

Cesar Manrique “Pasión por la vida”



El Servicio Municipal de Juventud ha venido desarrollando una iniciativa que bajo el título “Inspirad@s en Cesar Manrique” aglutina varias actividades que pretenden acercar la figura de Cesar a los y las jóvenes del municipio. Dar a conocer su trayectoria artística, haciendo especial hincapié en su forma de entender el arte y la vida, es uno de sus objetivos.

Muchos de los jóvenes desconocen que Puerto de la Cruz debe parte de su imagen y de su identidad a nivel turístico a la huella que Cesar dejó en él.

Distintas actividades se realizan con este propósito: talleres para la elaboración de móviles, realizados con materiales reciclados inspirados en sus esculturas y de marcadores de libros, inspirados en sus pescados. Previo a la realización de estos talleres creativos se realizan intervenciones en las aulas, con apoyo de un material visual que hemos titulado “Cesar Manrique: Pasión por la vida.”

También se han realizado algunas visitas guiadas a parte de la obra que existe en el municipio. Se muestran los dos cuadros que están expuestos en el ayuntamiento (FANGOSO (1987) y ERROR (1987)) y el collage que sirvió de imagen para el cartel de una de las ediciones (1990) del festival de cine ecológico. Después se visita el Lago tratando de ofrecer otra mirada a los y las jóvenes que habitualmente lo frecuentan para el baño, pero que no se detienen a contemplar las esculturas que allí se encuentran y que la mayoría no sabe ni el nombre, ni en qué están inspiradas o que representan. Además se les permite el acceso a algunos espacios que no están abiertos al público, en los que Cesar Manrique también dejó su huella, y que despiertan la curiosidad del alumnado (sala de máquinas).

En esta actividad ha colaborado, durante el período que coincidió en fechas, alumnado del Taller de Empleo de Turismo y Comercio que se desarrolló en esta ciudad, que guiaron algunas de las visitas. Otras fueron realizadas por el equipo técnico del Servicio de Juventud. Al alumnado

participante se les entregaba una pequeña ficha para ir cumplimentando durante la visita. Como complemento en algunos cursos se proyectó un pequeño montaje donde se recopilaban imágenes que reflejaban como era la costa y como fue cambiando hasta este momento, donde el Complejo Martianeze define claramente su identidad.

OBJETIVOS QUE SE PERSEGUÍAN:

- Acercar la obra y la trayectoria artística de Cesar Manrique a jóvenes del municipio.
- Potenciar entre los y las jóvenes el interés por conocer mejor su municipio.
- Despertar la inquietud y la curiosidad para que puedan seguir profundizando en el tema.
- Sensibilizar sobre la importancia del cuidado y valoración de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- Fomentar la creatividad

INTERVENCIONES QUE SE HAN REALIZADO:

Centro	Cursos en los que se intervino en el aula.	Nº alumnado aproximado	Visitas realizadas
IES Agustín de Betancourt	<ul style="list-style-type: none"> • 1º y 2º de la ESO (6 cursos) Sólo Unidad didáctica • 1º PCE (1 curso). Unidad didáctica y taller 	69 (1ºEso) 72 (2º Eso) 17 (PCE)	

MATERIALES UTILIZADOS:

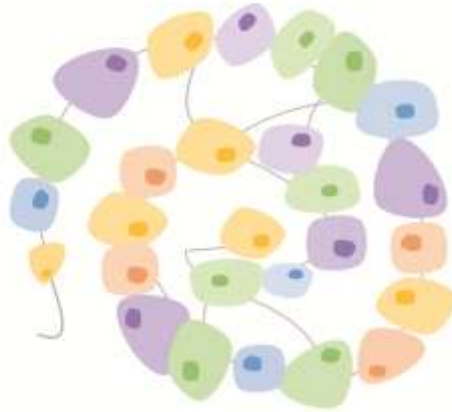
- Power Point de 21 diapositivas “Cesar Manrique. Pasión por la vida”.
- Cuaderno “Pintando con César I. Los pescados”
- Bibliografía específica donada por la Fundación Cesar Manrique
- Power Point de 16 diapositivas “Así era....y así es” sobre la costa de Martianeze y el Complejo del Lago.
- Ficha para la visita guiada.

VALORACIÓN:

Desde el equipo técnico de Juventud, teniendo en cuenta el interés que mostró el alumnado, la curiosidad y las preguntas que se planteaban en las sesiones y la valoración positiva de este tipo de iniciativas que algunos tutores/as manifestaron al equipo, se concluye que la iniciativa ha valido la pena y que, si los centros la siguen demandando, se volverá a plantear de cara al próximo curso, tratando de mejorar y ampliar la propuesta.

Nos parece imprescindible seguir apostando por este tipo de intervenciones que acerquen a la población joven la obra y la manera de entender el arte y la vida de personas que han tenido una vinculación especial y cercana con el municipio, pues así se facilita la labor educativa que pretende implicar a toda la ciudadanía en el respeto y cuidado de su patrimonio.

Cesar Manrique concentró sus esfuerzos en concienciar sobre el valor de lo local, de lo que nos define como únicos, como espacios singulares. **Reflexionar sobre esto, educar y concienciar a los y las más jóvenes es una de las tareas que nos planteamos desde este servicio municipal de Juventud.**



juventud
ayuntamiento de
puerto de la cruz

Servicio Municipal de Juventud
C/ Pérez Zamora 38. (Casa de Juventud)
922 38 46 87 // 38 25 24
juventudpuertocruz@hotmail.com

También en Facebook y Tuenti