

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º ESO**

Al finalizar el curso se han de haber cumplido los siguientes contenidos mínimos:

#### **I. Escuchar, hablar, conversar**

- Comprensión y exposición de informaciones de noticias de actualidad, con atención a muestras de los medios de comunicación canarios.
- Comprensión y participación en textos orales de ámbito académico y social: presentación de tareas, petición de aclaraciones, pautas, modos de organización...

#### **II. Leer y escribir**

- Comprensión de textos escritos propios de la vida cotidiana y textos de los medios de comunicación escrita, con atención a muestras de la prensa canaria.
- Comprensión de textos de ámbito académico expositivos, descriptivos y narrativos, con especial atención a la identificación del tema y el reconocimiento de su estructura.
- Composición de textos narrativos y descriptivos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas...
- Composición de textos escritos de ámbito académico: resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios...
- Presentación de textos escritos respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

#### **III. Educación literaria**

- Realización de lecturas guiadas y comentadas de poemas, breves relatos, mitos leyendas y fragmentos de obras teatrales adecuadas a su edad.
- Diferenciación de los tres grandes géneros literarios, a través de la lectura.

#### **IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje**

- Distinción y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales.
- Reconocimiento de los mecanismos de formación de las palabras (composición y derivación), así como las relaciones semánticas (sinonimia, homonimia, antonimia...)
- Comprensión de la terminología sintáctica básica: sintagmas nominales y adjetivales.
- Conocimiento de las normas ortográficas: grafías, tildes, signos de puntuación.

**Lecturas obligatorias:** realización de las lecturas seleccionadas y de las pruebas correspondientes (una por trimestre). Las lecturas son obligatorias para superar positivamente la materia.

- PRIMER TRIMESTRE: Elvira Lindo, *Manolito Gafotas*, Alfaguara.

- SEGUNDO TRIMESTRE: Roald Dahl, *Charlie y la fábrica de chocolate*, Alfaguara.
- TERCER TRIMESTRE: Jesús Díez de Palma, *La casa del indiano*, Edelvives.