

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO

Al finalizar el curso se han de haber cumplido los siguientes contenidos mínimos:

I. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión y exposición de informaciones de noticias de actualidad, reportajes, entrevistas, debates... con atención a muestras de los medios de comunicación canarios.
- Comprensión y presentación de textos orales de ámbito académico y de la actualidad social, política o cultural de interés, de manera clara, ordenada y previamente preparados.

II. Leer y escribir

- Comprensión de textos escritos propios de la vida cotidiana: reglamentos, encuestas... y textos de los medios de comunicación escrita: crónicas, reportajes, entrevistas..., con atención a muestras de la prensa canaria.
- Comprensión de textos de ámbito académico: expositivos, argumentativos, descriptivos, narrativos y dialogados, con especial atención a la identificación del tema, el reconocimiento de su estructura y a las características formales de cada uno.
- Composición de textos expositivos, argumentativos, narrativos, descriptivos y dialogados atendiendo a la estructura y características formales de cada tipología.
- Composición de textos escritos de ámbito académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes sobre tareas...
- Presentación de textos escritos respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

III. Educación literaria

- Realización de lecturas comentadas de obras literarias o fragmentos de obras relacionándolos con los periodos y autores más importantes de nuestra literatura desde la Edad Media al Siglo XVIII, sin olvidar nuestros autores canarios.
- Identificación, conocimiento y comentario de poemas, obras o fragmentos de obras reconociendo las características temáticas y formales de cada uno de ellos.
- Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre las lecturas.

IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

- Distinción y conocimiento de las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, pronombres, determinantes, verbos, preposiciones y conjunciones.

- Reconocimiento de los mecanismos de formación de las palabras (composición y derivación), así como de las relaciones semánticas (sinonimia, homonimia, antonimia...)
- Comprensión de la estructura sintáctica: oración, sujeto, predicado, complementos verbales, complementos nominales, proposiciones y relaciones entre ellas (coordinación, yuxtaposición y subordinación).
- Identificación de algunos conectores textuales: temporales, explicativos, distributivos, de orden, de causa...
- Conocimiento de las normas ortográficas: grafías, tildes, signos de puntuación.

Lecturas obligatorias: realización de las lecturas seleccionadas y las pruebas correspondientes (una por trimestre). Las lecturas son obligatorias para superar positivamente la materia.

- PRIMER TRIMESTRE: César Mallorquí, *Las lágrimas de Shiva*, Edebé.
- SEGUNDO TRIMESTRE: Jordi Sierra I Fabra, *Malas tierras*, SM.
- TERCER TRIMESTRE: César Mallorquí, *El último trabajo del señor Luna*, Edebé.