

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS LITERATURA UNIVERSAL

1. Reconocimiento de los movimientos literarios y de las peculiaridades estilísticas de los diversos autores, desde la Antigüedad al siglo XX.
2. Comprensión e interpretación de los textos propuestos como ejemplos de los temas del curso.
3. Integración de la literatura dentro de la historia de la humanidad.
4. Placer por la lectura y desarrollo de la sensibilidad artística.
5. Utilización de los recursos para profundizar en el estudio de las grandes obras de la literatura.
6. Desarrollo de la capacidad de enjuiciar las obras literarias.
7. Consulta de fuentes de información sobre la historia de la literatura.
8. Desarrollo de una opinión personal sobre las obras literarias.
9. Manejo con desenvoltura de las herramientas del comentario literario.
10. Uso de la bibliografía pertinente sobre los movimientos literarios y los autores representativos.

El examen de septiembre seguirá el modelo de la PAU y constará de los siguientes apartados:

1. Comentario de un texto de la literatura universal, desde la Antigüedad hasta el siglo XX.
2. Pregunta teórica de desarrollo sobre autores, obras y movimientos literarios de la literatura universal.
3. Definición de términos relacionados con la materia.