

# **Contenidos mínimos Música** 2009-2010

## **2º ESO**

### **UNIDAD 1: EL SONIDO, MATERIAL DE LA MÚSICA.**

- Relación entre las cualidades del sonido y los elementos de la música.
- Notas, figuras y sus silencios, clave de sol.

### **UNIDAD 2: PULSACIÓN, MOVIMIENTO Y RITMO**

- Compases de 6/8, 2/4, 3/4, 4/4

### **UNIDAD 3: EL TIMBRE DE LOS INSTRUMENTOS.**

- Familias instrumentales.

### **UNIDAD 4: MELODÍA**

- Escala mayor
- Intervalos

### **UNIDAD 5: DINÁMICA Y MATÍZ.**

- Las indicaciones de matiz.
- Signos gráficos de dinámica.

### **UNIDAD 6: AGRUPACIONES INSTRUMENTALES.**

- Formaciones instrumentales.
- Música sinfónica, música de cámara
- El cuarteto de cuerda.
- El grupo de rock. Instrumentos electrófonos: la guitarra eléctrica y el bajo eléctrico.

### **UNIDAD 8: LA VOZ Y EL TEXTO.**

- La ópera.

### **UNIDAD 9: DAR FORMA.**

- Formas musicales: estrófica, binaria, ternaria, rondó.

# **Contenidos mínimos Música** 2009-2010

## **3º ESO**

**Parámetros del sonido** Intensidad, altura, timbre, duración

**La voz humana** Clasificación

**Música en la Antigüedad:** Grecia. Características, función de la música.

**La música en la Edad media**

Música de juglares, trovadores y troveros, minnesänger

El gregoriano: Evolución de la notación. Características

**Villancicos**

**Romance**

**Música en el Barroco** . Características principales.

**Instrumentos de la orquesta sinfónica** Viento madera, viento metal, cuerda frotada

**Formas musicales:** Concierto / sinfonía / sonata

**Clasicismo:** Mozart **Transición:** Beethoven.

**Romanticismo:** Características principales. El Lied.

**Música del siglo XX:** Características principales, estilos: postromanticismo, neoclasicismo, impresionismo, jazz.

**Figuras musicales:** Valores de las figuras / Tresillo, seisillo, grupos de corcheas y semicorcheas.

# **Contenidos mínimos Música** 2009-2010

## **4º ESO**

### **El rock**

Soportes de audición: radio, discos, cintas y formatos digitales

Características del rock and roll: Orígenes: el country y el blues / Instrumentos utilizados

**The Beatles:** Nacimiento del grupo / Componentes / Temas más famosos

### **El rock moderno:**

- Los estilos más importantes: El hard rock / El punk / El heavy metal
- Los intérpretes más representativos

### **Las bandas sonoras**

- La función de la música en las bandas sonoras
- La vinculación con el guión: Empática o no empática / Integrada o no integrada
- Los temas: Original o preexistente / Inicial y final / Central o secundario
- Las sintonías

### **La música sinfónica**

La música sinfónica clásica:

- Conciertos y sinfonías
- Haydn y Mozart
- La música sinfónica romántica:
  - Sinfonías, conciertos y música nacionalista
  - De Beethoven a los románticos

### **El jazz**

- Orígenes y evolución
- La estructura de un tema de jazz
- Grandes figuras
  - Los inicios: Louis Armstrong y Duke Ellington
  - El be bop: Charlie Parker y Dizzie Gillespie
  - El jazz moderno: Miles Davis y John Coltraine