

CONTENIDOS MÍNIMOS LATÍN II

1. Flexión nominal:
 - 1.1.Revisión y ampliación de la declinación de sustantivos. Formas irregulares y menos usuales.
 - 1.2.Revisión y ampliación de la declinación de adjetivos. Sus grados.
2. Formación de adverbios. Los numerales.
3. Flexión pronominal. Revisión del sistema pronominal. Nuevos pronombres.
4. Flexión verbal:
 - 4.1.Revisión y ampliación de la flexión verbal regular.
 - 4.2.Verbo irregulares, deponentes y defectivos.
 - 4.3.Formas nominales. La conjugación perifrástica activa y pasiva.
5. La oración. Establecimiento de relaciones de concordancia.
6. Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
7. La oración simple y compuesta. La coordinación y la subordinación. Nexos coordinantes y subordinantes. Relación de jerarquías entre oraciones principales y subordinadas en la traducción de frases y textos.
8. La subordinación: sustantiva, adjetiva y adverbial.
9. Construcciones de infinitivo, participio y gerundio.
10. Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción, y en el análisis morfosintáctico.
11. Uso correcto del diccionario latino mediante la interpretación de la simbología empleada.
12. Estudio sintáctico comparativo entre un texto latino y su traducción.
13. Lectura comprensiva de obras y textos traducidos.
14. Retroversión oral y escrita de frases y oraciones.
15. Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Elaboración de familias léxicas. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances.
16. Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances, a través de la comparación de textos.
17. Vocabulario específico de origen grecolatino, usual en las materias de Bachillerato. Léxico común, técnico y científico.
18. Reconocimiento de vocablos y expresiones latinas vigentes en el lenguaje culto de las diversas ciencias y saberes.
19. Revisión de las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
20. Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: teatro, historiografía, poesía épica, lírica y elegíaca, oratoria, etc. Valoración de su influencia en la literatura universal.
21. Técnica del comentario de textos:
 - 21.1. Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
 - 21.2. Interpretación del contenido de los textos: textos antiguos referidos a Canarias.
 - 21.3. Características formales de los diferentes géneros literarios de los textos traducidos.
22. Elaboración de trabajos individuales y grupales, en especial con tecnologías interactivas y colaborativas, sobre el legado de Roma.