



CONTENIDOS MÍNIMOS de la MATERIA DE PLÁSTICA de 1º de la ESO

UD 1: EL PUNTO

- El punto. Concepto. Construcción de la forma utilizando el punto como único recurso.

UD 2: LA LÍNEA

- La línea. Tipos de líneas: recta, curva, mixta, quebrada, espiral,...
- El segmento, la semirrecta, ... Dibujar un segmento de longitud dada. Definiciones de estos elementos.
- Rectas paralelas. Rectas perpendiculares. Concepto y construcción. Rectas horizontales, verticales y oblicuas. Definiciones de estos conceptos.
- La escuadra y el cartabón. Ángulos de las plantillas. Trazados de paralelas y perpendiculares con estos útiles.
- Suma de segmentos, diferencia de segmentos, producto de un número por un segmento, ...,
- El ángulo, concepto y clasificación. Dibujar un ángulo determinado usando el transportador.

UD 3: LA FORMA

- Representar la forma plástica utilizando la cuadrícula como recurso operativo para mantener la proporción.
- La forma geométrica.

UD 4: FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS I

- Trazado de la mediatriz a un segmento. Definición de mediatriz.
- Trazado de la bisectriz a un ángulo dibujado con el semicírculo. Definición de bisectriz.
- Dibujo de una circunferencia que pase por tres puntos. Definición de circunferencia.
- Dibujo de un octógono dentro de un cuadrado. ¿Qué es un polígono? ¿Qué es un octógono?

UD 5: FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS II

- Los polígonos y sus elementos. El octógono inscrito en un cuadrado. Definiciones de circunferencia, círculo, diámetro, secante, etc.
- Los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. El cuadrado inscrito y el octógono. El triángulo equilátero y el hexágono inscrito. El dodecágono inscrito.

UD 7: LA TEXTURA

- Las texturas. Concepto. Texturas naturales y texturas artificiales. Obtener texturas por varios procedimientos.

UD 7: EL COLOR

- El color. La luz. El arco iris. ¿Por qué se ven los colores? El negro y el blanco. Mezclas con pigmentos. Los primarios y los secundarios. Colores fríos y cálidos. Colores complementarios. El círculo cromático de seis colores. Definiciones y conceptos.
- Construcción de un círculo cromático de seis colores mediante mezcla de los primarios.

El alumno/a se presentará a un examen (75% de la nota) de los contenidos anteriores en el mes de septiembre.

El mismo día del examen, se entregará el cuaderno del alumno (25% de la nota) con los contenidos arriba indicados puestos al día.

Puerto de la Cruz, a 24 de junio de 2016