

CONTENIDOS MÍNIMOS. 2º ESO MÚSICA

UNIDAD 1: EL SONIDO, MATERIAL DE LA MÚSICA.

El sonido. Cualidades del sonido y elementos de la música.

UNIDAD 2. PULSACIÓN ,MOVIMIENTO Y RITMO.

El compás. Compases de 2/4, 3/4., 4/4, 6/8. Construcción de melodías.
Reconocimiento de pequeños fragmentos según su compás.

UNIDAD 3: EL TIMBRE DE LOS INSTRUMENTOS.

La voz. El aparato fonador.
Los instrumentos musicales. Familias instrumentales.
La orquesta sinfónica. Partitura de la orquesta y el director de orquesta.

UNIDAD 4: LA MELODÍA

Línea melódica. Escala mayor y menor.
Intervalo. Análisis de intervalo.

UNIDAD 5: DINÁMICA O MATIZ.

Definición.
Indicaciones de Dinámica o matiz: ff,f,mf,mp,p, pp. Reguladores.

UNIDAD 6: AGRUPACIONES INSTRUMENTALES.

La orquesta sinfónica
Grupos de cámara. El cuarteto de cuerda.
El Jazz. El Rock.
La guitarra. Tipos. La guitarra eléctrica.
La batería. Fill y Break.

UNIDAD 7: ARMONÍA Y ACOMPAÑAMIENTO.

La armonía. Armonizar una melodía.
Acorde.
Texturas. Tipos.

UNIDAD 8: LA VOZ Y EL TEXTO.

La voz. Cuerdas vocales.
Tesituras.

CONTENIDOS MÍNIMOS 3ºESO MÚSICA

UNIDAD ANTIGÜEDAD CLÁSICA. GRECIA Y ROMA.

- Características de la música. Instrumentos.

UNIDAD LA EDAD MEDIA.

- Música vocal religiosa: gregoriano.
 - o Características del canto gregoriano
 - o Tipos de canto gregoriano
- Música vocal profana
 - o Trovadores, troveros y juglares.
 - o Nacimiento de la polifonía: organum, discantus.

UNIDAD EL BARROCO.

- Música vocal profana:
 - o Textura: Melodía acompañada.
 - o Nacimiento de la ópera: origen, definición, partes y tipos la ópera.
 - o La zarzuela.
- Música vocal religiosa: oratorio, cantata y pasión.
- Música instrumental: la orquesta, fuga, suite, sonata, concierto grosso y solista.

UNIDAD EL CLASICISMO.

- Música vocal profana: ópera seria y ópera cómica.
- Música instrumental:
 - o La orquesta
 - o Música de cámara: sonata, trío, cuarteto.
 - o Música de orquesta: sinfonía y concierto.

UNIDAD EL ROMANTICISMO.

- La vida del músico en la transición del clasicismo al romanticismo.
- Ludwig van Beethoven.
- Robert Schumann.
- Clara Schumann. Análisis de la figura femenina en el mundo musical.
- El Lied.
- Piotr Ilich Tchaikovsky. El Ballet.
- Disposición de la orquesta en el romanticismo.

CONTENIDOS MÍNIMOS 4ºESO MÚSICA

UNIDAD 1.MÚSICA Y TECNOLOGÍA.

- Historia de la grabación y reproducción del sonido: las cuatro etapas y sus aparatos (sólo nombres)
- Sistema analógico y sistema digital
- Informática musical: el ordenador y sus componentes. El MIDI, tarjeta de sonido y software musical.

UNIDAD 2.LA MÚSICA EN EL CINE Y LOS VIDEOJUEGOS.

- Elementos de la banda sonora.
- Funciones de la música en el cine
- Músicas prestadas en el cine: original y clásica.
- Elementos para el análisis de la banda sonora musical.

UNIDAD 3. MÚSICA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

- La radio las radiofórmulas y funciones de la música.
- La televisión:la imagen (cámaras y planos), las sintonías, las teleseries, los dibujos animados y el videoclip (sólo definición).
- La publicidad: características, formatos comerciales y funciones de la música en la publicidad.

UNIDAD 4. MÚSICA DE OTRAS CULTURAS

- Música en Oriente: China y Japón, sus escalas e instrumentos.
- Música en África: su música y sus instrumentos de percusión característicos.
- Música en América: Latinoamérica y Estados Unidos.

UNIDAD 5. MÚSICA POPULAR URBANA.

- Origen y características generales.
- Cantos de trabajo y espirituales.
- El Blues y el Boogie- Woogie.
- El Jazz: el Ragtime, características del jazz y su lugar de nacimiento.
- El Swing.
- El Rock & Roll: precedentes, nacimiento, Elvis Presley y Chuck Berry.
- Final de los 50: Highschool, Doo Woop, Surf.
- Años 60: Soul, Folk, The Beatles, Los Rolling Stones, Rock experimental, sinfónico, progresivo y hard rock.
- Años 70: Heavy Metal, Reggae, Música de baile (Funk, Música disco), AOR.
- Años 80: New wave, Synth pop, Corriente Mainstream, Electrofunk.
- Años 90: Hip Hop.