



**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
DEPARTAMENTO  
DE  
FRANCÉS**

**CURSO 2016-2017**

## ÍNDICE

1.Contexto de la programación: .....	1
2.Contexto educativo:.....	1
3.Justificación de la programación: .....	1
4.Composición del departamento y carga horaria .....	2
5.Distribución de las unidades didácticas .....	3
6.Metodología.....	36
7.Materiales y recursos.....	37
8. Contribución de la materia a la adquisición de las C.Clave.....	38
9. Las medidas de atención a la diversidad y las estrategias de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores .....	38
9.Participación en los proyectos del centro. ....	39
10.Las actividades complementarias y extraescolares .....	39
11.Los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de las evaluaciones, tanto ordinarias como extraordinarias .....	40
12.Los planes de recuperación para el alumnado con materias no superadas.	
13.Procedimientos que permitan valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica .....	41
14.Plan de actividades para las ausencias cortas de profesores.....	41
15.Plan de formación del profesorado.....	41
16.Proyectos de innovación educativa relacionados con el área .....	41
17.Justificación de las modificaciones realizadas en la programación.....	42
18.Plan de lectura .....	42

### 1. Contexto de la programación:

Esta programación corresponde al Departamento de Francés del IES Agustín de Betancourt para el curso 2016-2017y en ella se detalla la actuación de los miembros del departamento para que nuestro alumnado adquiera los conocimientos y las capacidades que la actual normativa exige para las materias de Lengua Extranjera Francés (L3): SGN de la ESO, SGG de 1º de Bachillerato y PXF de 2º de Bachillerato. Se ha tenido en cuenta para ello las publicaciones en las que se especifican

- a. el currículum de Segunda Lengua Extranjera para la ESO,
- b. el currículum de Primera Lengua Extranjera de Bachillerato,
- c. los documentos de referencia colgados en la web de la Consejería de Educación en relación a las Competencias Clave (CC),
- d. el Marco común europeo de referencia para las lenguas,
- e. el portfolio europeo de las lenguas,
- f. los descriptores de las inteligencias múltiples,
- g. temas transversales que educan en valores,
- h. los contenidos canarios,
- i. la celebración de festividades o días internacionales españoles y franceses,
- j. informe de la visita de Inspección del pasado curso,
- k. los objetivos e indicadores estratégicos del centro,
- l. la secuenciación de contenidos de los libros de texto,
- m. la memoria final del curso anterior.

### 2. Contexto educativo:

Véase la PGA.

### 3. Justificación de la programación:

Para la confección de esta programación de la materia de Segunda Lengua Extranjera, se ha tomado como base el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, elaborado y consensuado por los países miembros de la Unión Europea. Este documento define los diferentes niveles de adquisición de las lenguas extranjeras, atendiendo a la capacidad del alumnado para desenvolverse en diferentes situaciones de comunicación, tanto orales como escritas, haciendo uso de recursos y estrategias comunicativas, lingüísticas y no lingüísticas, adecuadas al contexto.

Se prevé la progresiva introducción de recursos como el *Portfolio Europeo de Lenguas* para promocionar la autonomía del alumnado y permitir la autoevaluación y la evaluación. Todo ello con la finalidad de desarrollar en la población la adquisición de la competencia comunicativa en varias lenguas comunitarias y promover el plurilingüismo y la conciencia intercultural.

El objetivo de esta materia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria será, pues, ampliar y afianzar el desarrollo tanto de la **competencia en comunicación lingüística como del resto de competencias clave y ampliar el enriquecimiento cultural del alumnado**. El aprendizaje de las destrezas comunicativas se realizará en diversos ámbitos:

- el de las relaciones personales, que incluye las relaciones familiares y las prácticas sociales habituales;
- el ámbito educativo, relacionado con las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar;
- el ámbito académico, relacionado con los contenidos de la materia específica y de otras materias del currículum;
- el ámbito público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social cotidiana o laboral;
- el ámbito de los medios de comunicación.

Durante la Educación Secundaria Obligatoria se ampliarán y consolidarán las destrezas comunicativas y la capacidad de interactuar en lengua extranjera en situaciones habituales de una manera comprensible y con un determinado nivel de autonomía.

Los procedimientos constituyen el núcleo de esta programación dirigida a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva. El enfoque procedimental basado en las habilidades lingüísticas productivas –hablar y escribir– y receptivas –escuchar y leer– permitirá al alumnado expresarse con progresiva fluidez y corrección en diversas situaciones de comunicación, usando los registros más usuales.

Al concluir la Educación Secundaria Obligatoria los deberían ser capaces de:

- emplear los aprendizajes de una segunda lengua extranjera, para transmitir, de manera comprensible, sus ideas, pensamientos y sentimientos, y participar en conversaciones habituales utilizando un lenguaje sencillo.
- entender y hacerse entender en situaciones de comunicación básicas y ser capaces de desenvolverse entre personas de distintas procedencias y culturas.
- aprender y afianzar el empleo de las estrategias de autoevaluación y autorregulación de su aprendizaje que posibiliten el desarrollo de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad;
- desarrollar cualidades y valores que eviten cualquier tipo de discriminación lingüística o cultural.

En Bachillerato el proceso de aprendizaje de esta materia tiene como objetivo que los alumnos amplíen y consoliden la competencia comunicativa en la lengua extranjera para que sean capaces de interactuar y hacerse entender en diversas situaciones de comunicación. Para ello, debe hacer uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestar un control gramatical correcto, con fluidez y espontaneidad. En definitiva, esta etapa debe suponer el uso de la lengua, tanto oralmente como por escrito, en múltiples soportes, en variedad de contextos y finalidades diversas, y la adquisición de estrategias para lograr un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Asimismo, el departamento de Francés tratará de participar en la consecución de los objetivos e iniciativas estratégicas del proyecto de gestión de calidad analizándolos y/o haciendo aportaciones cuando le sea requerido.

#### 4. Composición del departamento y carga horaria

Miembros del departamento	Cursos	Nº de grupos	Nº de horas	Horas semanales
Raquel Gloria Moreno Medina	1º ESO	2	2	4
	2º ESO	3	2	6
	Apoyo idiomático	1	1	1
Rosa-María Delporte Benítez	1º ESO	1	1	2
	3º ESO	3	3	6
	4º ESO	1	1	2
	1º Bach. L3	1	3	3
	2º Bach. L2	1	3	3
	Apoyo idiomático	1	1	1
				TOTAL

Las reuniones de Departamento serán semanales y tendrán lugar en el departamento de francés. Los contenidos de estas reuniones serán:

- El seguimiento de la presente programación y el ritmo de enseñanza-aprendizaje de los grupos,
- Los logros y dificultades en cada grupo para la consecución de los objetivos.
- El intercambio de material didáctico en los niveles compartidos entre las profesoras del departamento,
- La valoración de modificar aspectos de la presente programación con el fin de adaptarnos al contexto real en el aula.
- La Jefa de Departamento informará de los contenidos de las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica y de las tareas a realizar por los miembros del Departamento para la misma.
- La información sobre convocatorias y jornadas de formación para el profesorado y actividades complementarias para el alumnado,
- El análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados por trimestre,
- El análisis trimestral de las aportaciones a la consecución de las iniciativas estratégicas del centro,
- El estado del Laboratorio de idiomas: libro de taller, seguimiento de sus mejoras y dificultades e Informe 5s,
- La coordinación de la documentación del SGC: cuadernos de aula, informes, etc.
- La coordinación con la compañera auxiliar de conversación Alissa González (fuera de reunión oficial pues lo impide la distribución horaria que se le ha asignado),
- Comunicación de modificación en el inventario y compra de material para el departamento,
- El seguimiento de los alumnos pendientes,
- Coordinación de actividades transversales con Vice dirección: día de la Paz, día del Libro, día del medio ambiente, etc.
- Coordinación de salidas del centro: guaguas, permisos de padres, etc.,
- Elaboración de las actas del departamento, y
- Coordinación con Primaria.

## **5. Distribución de las unidades didácticas.**

Los objetivos de la etapa, del área y los criterios de evaluación establecidos por la normativa podrán consultarse en la página web de la Consejería y la zona compartida del centro.

- Distribución temporal de las unidades didácticas
- Concreción de los contenidos por unidad didáctica
- Aprendizajes imprescindibles.

Tal y como define el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los contenidos deben impartirse desde un acercamiento competencial. Por ello, se organizan desde dos perspectivas.

### La primera perspectiva:

Se centra en la lengua como objeto de aprendizaje, siguiendo un enfoque comunicativo de la misma. Se organizan en función de cinco bloques de aprendizaje:

Bloque I. Comprensión de textos orales

- Bloque II. Producción de textos orales
- Bloque III Comprensión de textos escritos
- Bloque IV. Producción de textos escritos
- Bloque V. Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.

En la segunda perspectiva:

Se centra en el alumnado como sujeto de aprendizaje. Se distinguen tres dimensiones:

- el individuo como Agente Social: contenidos lingüísticos
- el individuo como Aprendizaje Autónomo: recursos para el aprendizaje
- el individuo como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional: debe contribuir a generar en el alumnado sentimientos de curiosidad y de necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y valores presentes en las competencias desde las emociones.

Para trabajar los contenidos de los bloques I y II, «*Comprensión oral*» y «*Producción de textos orales: expresión e interacción*», es fundamental la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, se proponen estrategias para apoyar la comprensión y producción oral, y para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.

Los bloques III y IV están dedicados a la «*Comprensión escrita*» y a la «*Producción de textos escritos: expresión e interacción*». Los contenidos de estos dos bloques proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su creación de textos propios. Es esencial, en estos dos bloques, partir de los conocimientos previos referentes a las estrategias de lectura y escritura que los alumnos y alumnas poseen de su lengua materna, así como el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda y la transmisión de información.

Los contenidos del bloque V, «*Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales*», tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que pueda identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno. Por otro lado, se busca generar en el alumnado habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, etc., y que estas influyan de manera positiva en su aprendizaje.

Secuencia de las unidades didácticas.

En el cuaderno de aula se podrá consultar una distribución temporal más detallada.

	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
1º ESO	Unidades 1 y 2	Unidades 3 y 4	Unidades 5 y 6
2º ESO	Unidad 1. Repaso contenidos de 1ºESO.	Unidad 2	Unidades 3
3º ESO	Unidad 1	Unidad 2	Unidades 3
4º ESO	Unidades 1 y 2	Unidad 3	Unidad 4
1º BACH (L3)	Unidades 1 y 2	Unidad 3 y 4	Unidad 5 y 6

2º Bach. (L2)	Unidades 1 y 2	Unidad 3 y 4	Unidad 5
---------------	----------------	--------------	----------

Relación entre los criterios de evaluación, las Competencias Clave, los contenidos (resumidos en el punto 5.2.1. y especificados en el currículum oficial), y los objetivos de materia y etapa.

Con el fin de aligerar esta programación y dado que esta relación está establecida por normativa, se podrá consultar esta información en la zona compartida del centro. En el apartado “secuenciación de las unidades didácticas” podrán consultarse los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje, criterios de evaluación y situaciones de aprendizaje de manera genérica. Cada profesor desarrolla dichas unidades didácticas en su programación de aula.

### Concreción de los contenidos por unidad didáctica.

Una vez establecida la relación entre los elementos del currículum, entendemos que es imprescindible establecer, de manera concreta, el orden en el que serán impartidos los contenidos de nuestra materia. Para ello, nos guiaremos por el cuadro elaborado por este departamento más abajo.

Cabe señalar que todas las competencias clave evaluables en la materia de Lengua Extranjera son trabajadas en todas las unidades por lo que no hemos considerado necesario especificarlo en cada ocasión. Asimismo, en todas las unidades se evalúan todos los criterios de evaluación pues entendemos que, en el caso de un idioma, es imposible separarlos ya que es una materia de evaluación continua. Por ello, en el cuadro que resume las unidades didácticas sólo se especificarán los estándares de aprendizaje asociados a ellos. En las programaciones de aula de cada profesora se podrán consultar la secuenciación de las situaciones de aprendizaje con indicación de los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, el desarrollo de las inteligencias múltiples de Gardner y las tareas o productos correspondientes.

Unidad 1:	
Objetivo didáctico:	
Criterios imprescindibles para la evaluación de la unidad o estándares de aprendizaje. (véase programación de aula de cada profesora)	
Contenidos:	Componente funcional
	Componente lingüístico
	Aspectos sociolingüísticos y socioculturales
	Estrategias
Título de la situación de aprendizaje	

- a) Secuenciación de las unidades didácticas de 1º ESO
- b) Secuenciación de las unidades didácticas de 2º ESO
- c) Secuenciación de las unidades didácticas de 3º ESO
- d) Secuenciación de las unidades didácticas de 4º ESO- L3
- e) Secuenciación de las unidades didácticas de 1º de Bachillerato-L3
- f) Secuenciación de las unidades didácticas de 2º de Bachillerato-L2

• **Secuenciación de las unidades didácticas de 1º ESO**

Unidad 1	C'est moi!	Primer trimestre
Unidad 2	Tous à l'école!	Primer trimestre
Unidad 3	En famille	Segundo trimestre
Unidad 4	Voici mes amis!	Segundo trimestre
Unidad 5	Ma ville	Tercer trimestre
Unidad 6	Vive les vacances!	Tercer trimestre

<b>Unidad 1: C'est moi!</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Dar y comprender información personal básica: datos personales, gustos y aficiones.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 3, 4, 11, 15 y 16	
<b>Contenidos:</b>	<b>Componente funcional</b> Iniciación de relaciones personales y sociales. Petición y ofrecimiento de información y gustos.
	<b>Componente lingüístico</b> <u>Léxico:</u> Identificación personal: datos personales básicos, gustos y aficiones. <u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Verbos regulares: aimer, détester, adorer. Números. La interrogación simple. La negación simple.
	<b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b> Normas de cortesía: saludos y despedidas. La Europa occidental.
	<b>Estrategias</b> Localización de información específica. Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos. Respuesta a preguntas: simple, múltiple. Participación en exposiciones orales. Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo. Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo. Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible. Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.
	<b>Situaciones de aprendizaje:</b> Presentarse con corrección simulando un concurso televisivo.

<b>Unidad 2: Tous à l'école!</b>
----------------------------------



<b>Objetivo didáctico:</b> Dar y comprender información relacionada con el ámbito educativo.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 3, 4, 11, 15 y 16	
<b>Contenidos:</b>	<b>Componente funcional</b> Descripción de objetos y lugares. Petición y ofrecimiento de información.
	<b>Componente lingüístico</b> <u>Léxico:</u> Educación y estudios. <u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Situación en el espacio. Colores y formas. Repaso de la negación. Los presentativos: C'est, Ce sont. Los artículos determinados e indeterminados. Contracción de + le > au. El número de los sustantivos. Il y a un, Il y a une, il y a des... Las preposiciones de lugar.
	<b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b> Describir el sistema educativo francés en esta etapa y contrastarlo con el español.
	<b>Estrategias</b> Localización de información específica. Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos. Respuesta a preguntas: simple, múltiple. Participación en exposiciones orales. Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo. Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo. Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible. Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.
	<b>Situaciones de aprendizaje:</b> a. Encuesta sobre las materias preferidas. b. Presentar su instituto y su material escolar.

<b>Unidad 3: En famille</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Dar y comprender información sobre el entorno familiar.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 3, 4, 11, 15 y 16	
<b>Contenidos:</b>	<b>Componente funcional</b> Petición y ofrecimiento de información sobre su familia. Descripción de personas y animales. Narración de su jornada diaria.

	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u>          La familia y los animales de compañía.          Estudio y educación.          Medio ambiente y entorno natural.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u>          Los adjetivos posesivos.          El género de los adjetivos calificativos.          La forma negativa: <i>pas de</i>.          El presentativo <i>voici</i>.          Presente del indicativo de los verbos pronominales.          Presente del indicativo de los verbos.</p>
	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>El medio ambiente y la fauna local.</p>
	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.          Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.          Respuesta a preguntas: simple, múltiple.          Participación en exposiciones orales.          Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.          Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.          Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.          Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.          Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
	<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b>          Presentar su familia imaginaria.          Presentar una jornada ideal.</p>

<b>Unidad 4: Voici mes amis</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Dar y comprender información sobre sus amigos.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 3, 4, 11, 15 y 16	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Petición y ofrecimiento de información sobre sus amigos.          Descripción de personas y sus gustos e intereses.</p>
	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u>          Identificación personal: amigos, tiempo libre y ocio.          Salud: el cuerpo humano.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u>          Adjetivos para describir personas.          El género de los sustantivos.</p>
	<b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.  Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.  Respuesta a preguntas: simple, múltiple.  Participación en exposiciones orales.  Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.  Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.  Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.  Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b>  Crear su avatar.</p>	

<p><b>Unidad 5: Ma ville</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b>  Describir e informarse sobre el entorno urbano</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b>  3, 4, 11, 15 y 16</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b>  Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.  Descripción de lugares y actividades.  Expresión de la orden.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b>  <u>Léxico:</u>  El espacio urbano: lugares y medios de transporte.  Profesiones.  Compras y actividades comerciales.  <u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u>  Être à la là, l' / au + nombre de lugar.  Aller à la /là, l' / au + nombre de lugar.  Venir de la/ du + nombre de lugar.  On = nous.  El género de los nombres de profesiones.  El imperativo</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b>  Carcasona y otras ciudades de Francia.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> Descripción de su entorno urbano.</p>	

<p><b>Unidad 6: Vive les vacances!</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b> Describir e informarse sobre las vacaciones de verano.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 3, 4, 11, 15 y 16</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.</p> <p>Descripción de lugares y actividades.</p> <p>Expresión de la intención y la voluntad.</p> <p>Narración de situaciones presentes.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>Tiempo libre y ocio.</p> <p>Viajes y vacaciones.</p> <p>Transporte.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>Il fait + tiempo que hace.</p> <p>Faire du, de la, de l' + actividad.</p> <p>Aller en/ au/ aux + nombre de país.</p> <p>Aller + infinitivo.</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>La Francofonía.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>Elaborar un folleto turístico.</p>	

- Secuenciación de las unidades didácticas de 2º ESO

Unidad 1	Chez moi	Primer trimestre
Unidad 2	La mode	Segundo trimestre
Unidad 3	Qu'est-ce qu'on fait?	Tercer trimestre

<b>Unidad 1: Chez moi</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Expresarse oralmente describiendo dónde vive y su vida cotidiana. Informar sobre las tareas del hogar y las tareas medio ambientales en casa.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> <b>1, 2, 3, 5</b>	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de la casa y de las tareas del hogar.</p> <p>Encuesta sobre qué acciones ecológicas se hacen en casa y quien realiza las tareas del hogar.</p> <p>Lectura y descripción de viviendas, tareas de la casa, y ecológicas.</p>

	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las habitaciones de la casa</li> <li>- Los muebles y objetos del dormitorio</li> <li>- Las tareas domésticas</li> </ul> <p><u>Repaso:</u> Les activités quotidiennes, la famille, l'heure, les jours de la semaine, les parties de la journée.</p> <p><u>Gramática :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ordinales (hasta <i>dixième</i>).</li> <li>- Los pronombres personales complemento directo <i>le, la, l', les</i> con verbos en presente e imperativo afirmativo.</li> <li>- La negación: <i>ne...pas, ne...rien, ne...jamais, ne...plus</i>.</li> <li>- Repaso de <i>Il y a... Il n'y a pas de...</i></li> <li>- El presente del indicativo de <i>mettre</i>.</li> <li>- Le présent continu: en train de +INF</li> <li>- Adverbios de lugar.</li> <li>-</li> </ul> <p><u>Fonética :</u> La acentuación</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>El alojamiento en Francia.</p> <p>Las tareas domésticas que hacen los jóvenes franceses.</p> <hr/> <p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
	<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>Presentar su casa a través de un vídeo</p>

<p><b>Unidad 2: C'est à la mode!</b></p>	
	<p><b>Objetivo didáctico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar su opinión oralmente y por escrito sobre su ropa y la de sus amigos.</li> <li>- Expresar oralmente cómo gana el dinero para sus pequeños gastos.</li> </ul>
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b></p>	

1, 2, 3, 5

**Contenidos:**

**Componente funcional**

- Obtención de información específica sobre la manera de vestir de los adolescentes.
- Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre la vestimenta de los adolescentes y los grandes almacenes.
- Descripción de una ilustración.
- Exposiciones orales.

**Componente lingüístico**

**Conocimientos lingüísticos**

- La descripción de las prendas de vestir
- La forma de dar la opinión
- La compra de prendas de vestir
- Los trabajos que se realizan para ganar dinero de bolsillo
- Repaso: *Dire ses goûts (J'adore, j'aime bien, je n'aime pas, je déteste.) Exprimer la cause (parce que).*

**GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- Los adjetivos demostrativos
- El número de los adjetivos de color
- Los comparativos: *plus + adjectif + que, moins + adjectif + que, aussi + adjectif + que.*
- Los pronombres personales complemento indirecto
- Repaso: *le pluriel des noms et des adjectifs.*
- El presente de indicativo de *pouvoir.*

**LÉXICO**

- Las prendas de vestir
- Los estampados
- Los adjetivos para describir prendas
- Los pequeños encargos
- Repaso: *Les adjectifs de couleur, les nombres.*

**FONÉTICA**

- Los sonidos [j] y [R].

**Aspectos sociolingüísticos y socioculturales**

- . Los adolescentes y la moda en Francia.
- . El dinero y los adolescentes

**Unidad 3: Qu'est-ce que qu'on fait?**

**Objetivo didáctico:**

- Expresarse oralmente y por escrito describiendo sus aficiones y deportes preferidos.
- Identificar y emplear los aspectos gramaticales describiendo sus aficiones y deportes preferidos.
- Identificar y emplear el presente de indicativo de los verbos *vouloir* y *devoir*.
- Emplear adecuadamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
- Conocer aspectos culturales de las Islas Canarias.

**Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)**

1,2, 3, 5, 6,

**Contenidos:****Componente funcional**

- Expresar la aceptación o rechazo de diversas invitaciones.
- Expresar adecuadamente la necesidad u obligación de hacer algo.
- Consejos a sus compañeros sobre qué actividades pueden realizar.
- Descripción sobre los deportes preferidos y las actividades de tiempo libre.

**Componente lingüístico****1. Conocimientos lingüísticos**

- Las actividades de tiempo libre
- El deporte favorito
- Las invitaciones (aceptación y rechazo)
- La expresión de la obligación:
- La formulación de deseos

**GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- ***Faire du/de la/de l' + actividad: Je fais du théâtre. Elle fait de la natation. Ils font de l'escalade.***
- *Jouer du/de la + instrumento*
- *Il faut + infinitivo: Pour faire du roller il faut porter des protections.*
- El presente de indicativo de *vouloir* y *devoir*.
- Repaso: *aller + infinitif*.

**LÉXICO**

- Las actividades de tiempo libre
- Los deportes
- Internet

**FONÉTICA**

- La *liaison*.
- Los sonidos [s] y [z]

**Aspectos sociolingüísticos y socioculturales**

Los deportes en Francia  
La navegación por Internet



	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje</b></p> <p>Conversación entre dos personas sobre lo que van a hacer el fin de semana</p>	

- **Secuenciación de las unidades didácticas de 3º ESO**

<b>UNIDAD 1</b>	<b>Bon appétit!</b>	Primer trimestre
<b>UNIDAD 2</b>	<b>Au passé</b>	Segundo trimestre
<b>UNIDAD 3</b>	<b>C'est les vacances!</b>	Tercer trimestre

<b>Unidad 1: Bon appétit!</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Interactuar en tres ámbitos cotidianos: la compra de productos, pedir en un restaurante y comprender y dar una receta.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 17.	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Iniciación de relaciones personales y sociales.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información y gustos.</p> <p>Descripción de estados.</p> <p>Narración de hechos presentes.</p>
	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>Compras y actividades comerciales.</p> <p>Alimentación y restauración.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>Verbos regulares: <i>manger, goûter, acheter, travailler</i>, etc.</p> <p>Formas verbales: el imperativo.</p> <p>Pronombre "en".</p> <p>Expresión de la cantidad y los partitivos.</p> <p>El orden cronológico.</p>

	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b> Gastronomía francesa.</p>
	<p><b>Estrategias</b> Localización de información específica. Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos. Respuesta a preguntas: simple, múltiple. Participación en exposiciones orales. Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo. Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo. Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible. Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
	<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>a. Cartel sobre alimentación equilibrada b. Canevas en tienda de alimentación / restaurante c. Programa de cocina.</p>

<b>Unidad 2: Au passé</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Relatar acontecimientos pasados de manera secuenciada.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 3, 4, 11, 15 y 16	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b> Iniciación de relaciones personales y sociales. Descripción de lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de información y gustos. Expresión del interés y la satisfacción. Narración de acontecimientos pasados.</p>
	<p><b>Componente lingüístico</b> <u>Léxico:</u> Actividades de la vida diaria. Medio ambiente, clima y entorno natural. <u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Formas verbales: el <i>passé composé</i>. Conectores temporales de pasado. Pronombre “y”. Repaso de la interrogación.</p>
	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b> Inventores y científicos franceses.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>1º. Memorias</p> <p>2º. Relato de viaje</p>	

<p><b>Unidad 3: C'est les vacances!</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b></p> <p>Dar y pedir información en el ámbito de las vacaciones.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b></p> <p>1, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 17.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Iniciación de relaciones personales y sociales.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información y gustos.</p> <p>Narración de acontecimientos futuros.</p> <p>Expresión de la voluntad, el deseo y la intención.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>Tiempo libre, ocio y deporte.</p> <p>Medio ambiente, clima y entorno natural.</p> <p>Familia y amigos.</p> <p>Viajes y vacaciones.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>Formas verbales: futuro próximo y futuro simple.</p> <p>Conectores temporales de futuro.</p> <p>Pronombre "y"</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>Francia y la francofonía.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>Proyectar unas vacaciones y presentarlo.</p>	

**a) Secuenciación de las unidades didácticas de 4º ESO.**

<b>UNIDAD 1</b>	<b>Personnellement</b>	Primer trimestre
<b>UNIDAD 2</b>	<b>Le logement</b>	Primer trimestre
<b>UNIDAD 3</b>	<b>Une journée de cours</b>	Segundo trimestre
<b>UNIDAD 4</b>	<b>Le temps des vacances</b>	Tercer trimestre

<b>Unidad 1: Personnellement.</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Dar y pedir información sobre las personas de nuestro entorno y nosotros mismos.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 3, 5, 9, 11, 13, 16 y 21.	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>1.Componente funcional</b></p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, opiniones y gustos.</p> <p>Establecimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>

	<p><b>2.Componente lingüístico</b>  <u>Léxico:</u> Identificación personal: datos personales básicos, gustos y aficiones.  Tiempo libre, ocio y deporte.  <u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u>  Repaso de los tres tipos de interrogación, los posesivos, “<i>pas de</i>” y la formación del femenino.  Expresiones para indicar orden cronológico, <i>depuis</i> y frecuencia.  La <i>mise en relief</i>.  La expresión de la oposición y la causa.  “<i>avoir envie</i>”; “<i>avoir besoin</i>”.</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b>  Normas de cortesía: tratamientos en la carta formal y su estructura.</p> <p><b>Estrategias</b>  Localización de información específica.  Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.  Respuesta a preguntas: simple, múltiple.  Participación en exposiciones orales.  Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.  Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.  Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.  Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b>  Le portrait</p>	

<p><b>Unidad 2: Le logement.</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b>  Describir de manera pormenorizada su entorno.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b>  5, 7, 11, 13, 16, 18,20.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>1.Componente funcional</b>  Entender la descripción del entorno y describir su ciudad.  Descripción de cualidades físicas y abstractas, de objetos y lugares.  Petición y ofrecimiento de información, opiniones y consejos.  Formulación de consejos, obligaciones y sugerencias.  Expresión de la intención.  El medio ambiente.  Expresión de sucesos futuros.</p>

	<p><b>2.Componente lingüístico</b>  <u>Léxico:</u>  La vivienda, el hogar y el entorno.  Medio ambiente y entorno natural.  Situación en el espacio.  <u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u>  La comparación.  El presente continuo y el futuro próximo. El condicional.  Repaso de la oposición, la causa, los posesivos y demostrativos.</p> <p><b>3.Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b>  Costumbres y valores.  Estudio y descripción de un cuadro.</p> <p><b>Estrategias</b>  Localización de información específica.  Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.  Respuesta a preguntas: simple, múltiple.  Participación en exposiciones orales.  Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.  Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.  Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.  Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b>  Lettre à un ami en accueil aussi : ma famille d'accueil et la maison où j'habite.</p>	

<p><b>Unidad 3: Le système scolaire.</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b> Conocer y comparar los dos sistemas escolares.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b>  3, 5, 6, 7, 15, 16, 17,19, 20.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b>  Descripción de actividades.  Describir y comparar diferentes sistemas escolares.  Expresión de la voluntad.  Formulación de deseos.</p> <p><b>Componente lingüístico</b>  <u>Léxico:</u>  Educación y estudio.  Actividades de la vida diaria.  <u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u>  Repaso de la comparación.  Verbos irregulares: <i>devoir, vouloir</i>.  Pronombres posesivos.</p> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b>  Ir a la escuela en el mundo.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> Lettre à un ami : ma journée scolaire.</p>	

<p><b>Unidad 4: Le temps des vacances.</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b> Relatar viajes y desenvolverse en este ámbito.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 2, 6, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 21.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de lugares, actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados</p> <p>Describir y comparar diferentes sistemas escolares.</p> <p>Expresión de indicaciones, prohibiciones. El desagrado.</p> <p>Formulación de deseos.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>Viajes y vacaciones.</p> <p>Transporte.</p> <p>Medio ambiente, clima y entorno natural.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>El pronombre “y”</p> <p>Formas verbales: <i>passé composé</i> e imperfecto.</p> <p>Conectores temporales de pasado.</p> <p>Preposiciones para indicar lugares.</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>La Francofonía.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>Escribir un relato de viajes. Periplo.</p>	

### Secuenciación de las unidades didácticas de 1º de Bachillerato optativa

UNIDAD 1	J'ai la pêche !	Primer trimestre
UNIDAD 2	Infos pratiques	Primer trimestre
UNIDAD 3	Au travail	Segundo trimestre
UNIDAD 4	On sort ?	Segundo trimestre
UNIDAD 5	Ma planète	Tercer trimestre
UNIDAD 6	Les nouvelles technologies	Tercer trimestre

<b>Unidad 1: J'ai la pêche !</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Conocer y opinar sobre los hábitos de vida saludable.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 2, 6, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 21.	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Petición y ofrecimiento de opiniones y puntos de vista; consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Descripción de las partes del cuerpo: enfermedades y dolores.</p> <p>Narración de acontecimientos puntuales y situaciones presentes.</p> <p>Describir sentimientos y estados de ánimo: frío, sueño, malestar, alegría, etc.</p> <p>Expresión de indicaciones, órdenes y prohibiciones. Formulación de deseos.</p>



	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u> Salud y cuidados físicos. Alimentación.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Formas verbales: imperativo e imperfecto. Repaso del superlativo, el COD, los partitivos y el condicional. El pronombre <i>en</i>.</p>
	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>Aditivos alimentarios.</p>
	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica. Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos. Respuesta a preguntas: simple, múltiple. Participación en exposiciones orales. Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo. Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo. Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible. Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> La tecnología invade nuestra alimentación.</p>	

<b>Unidad 2: Infos pratiques</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Solicitar y entender información práctica.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1, 2, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17.	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de costumbres urbanas: horarios de apertura, horarios de trenes, etc. Expresión de indicaciones, prohibiciones. El desagrado. Formulación de deseos. Iniciación de relaciones personales y sociales. Petición y ofrecimiento de información y gustos.</p>
	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u> Compras y actividades comerciales. Transporte. El entorno urbano.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Repaso de los adverbios de negación compleja, “y”, la interrogación y todas las formas verbales. El discurso directo e indirecto.</p>
	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>Paris y sus transportes.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>Chasse au trésor: les gares et aéroports de Paris. Le velib'</p>	

<b>Unidad 3: Au boulot!</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Dar y entender información laboral.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1,3, 6, 7, 8, 9,10,12, 13, 16, 17, 20, 21.	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de situaciones laborales.</p> <p>Narración de acontecimientos futuros y pasados.</p> <p>Describir y comparar aspectos laborales con España.</p> <p>Expresión de indicaciones, prohibiciones y opiniones.</p> <p>Formulación de deseos.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información y gustos.</p>
	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u> Oficios, lugares de trabajo y formación para el empleo.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Repaso del futuro. La hipótesis: si+imparfait+conditionnel. Adverbos –ment COD et COI.</p>
	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>Preparar un CV y una carta de “motivación”.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> Les jobs étudiants.</p>	

<p><b>Unidad 4: On sort?</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b> Mantener relaciones sociales con el entorno.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1, 2,3, 6,, 8, 9, 11, 13, 15,16, 17, 20.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Invitar y proponer actividades de ocio.</p> <p>Aceptar y rechazar.</p> <p>Hacer una reserva.</p> <p>Relatar hechos pasados: combinar el passé composé con el imperfecto.</p> <p>Argumentar una elección. Adherirse o rechazar una.</p> <p>Formulación de deseos.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información y gustos.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>Salir y actividades de ocio deportivas o culturales.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>Repaso del pasado reciente.</p> <p>La expresión de causa, finalidad, concesión, etc.</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>Entornos de ocio y culturales.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>On sort</p>	

<p><b>Unidad 5: Ma planète</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b></p> <p>Debatir sobre la ecología y la acción del hombre.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b></p> <p>1, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de la situación actual.</p> <p>Entender un gráfico o un texto científico.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados.</p> <p>Hacer hipótesis sobre el futuro.</p> <p>Expresión de prohibiciones, desagrado, desazón, deseos y voluntad.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>La ecología.</p> <p>Energías renovables y nuclear.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>La hipótesis.</p> <p>El subjuntivo.</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>El voluntariado y la acción ecologista.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> Ma planète verte?</p>	

<p><b>Unidad 6: Les nouvelles technologies et les arts</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b> Solicitar y entender información a través de los medios.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1, 2, 6, 7, 10, 11,12, 13, 16, 17,18, 21.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de los diferentes medios de comunicación y arte.</p> <p>Da y comprende opiniones justificadas.</p> <p>Describir y comparar diferentes sistemas escolares.</p> <p>Expresión de felicidad, decepción, sorpresa.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información y gustos justificados.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>Arte y cultura: cine, televisión, literatura.</p> <p>Nuevas tecnologías: redes sociales e internet, blogs y foros, etc.</p> <p>Medios de comunicación: tele, periódicos papel y digital.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>El subjuntivo.</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>Los mass medias en Francia.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> <b>Les faits divers.</b></p>	

a) Secuenciación de las unidades didácticas de 2º de Bachillerato

UNIDAD 1	Infos pratiques	Primer trimestre
UNIDAD 2	Au boulot	Primer trimestre
UNIDAD 3	On sort	Segundo trimestre
UNIDAD 4	Ma planète	Segundo trimestre
UNIDAD 5	Les nouvelles technologies	Tercer trimestre
UNIDAD 6	Les mass-médias et les arts	Tercer trimestre

<b>Unidad 1: Infos pratiques</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Solicitar y entender información práctica.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1, 2, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17.	
<b>Contenidos:</b>	<b>Componente funcional</b> Descripción de costumbres urbanas: horarios de apertura, horarios de trenes, etc. Expresión de indicaciones, prohibiciones. El desagrado. Formulación de deseos. Iniciación de relaciones personales y sociales. Petición y ofrecimiento de información y gustos.

	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u> Compras y actividades comerciales. Transporte. El entorno urbano.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Repaso de los adverbios de negación compleja, “y”, la interrogación y todas las formas verbales. El discurso directo e indirecto.</p>
	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>Paris y sus transportes.</p>
	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica. Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos. Respuesta a preguntas: simple, múltiple. Participación en exposiciones orales. Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo. Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo. Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible. Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> Chasse au trésor: les gares et aéroports de Paris. Le velib’</p>	

<b>Unidad 2: Au boulot!</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Dar y entender información laboral.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1,3, 6, 7, 8, 9,10,12, 13, 16, 17, 20, 21.	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de situaciones laborales. Narración de acontecimientos futuros y pasados. Describir y comparar aspectos laborales con España. Expresión de indicaciones, prohibiciones y opiniones. Formulación de deseos. Petición y ofrecimiento de información y gustos.</p>
	<p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u> Oficios, lugares de trabajo y formación para el empleo.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Repaso del futuro. La hipótesis: si+imparfait+conditionnel. Adverbos –ment COD et COI.</p>

	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b> Preparar un CV y una carta de “motivación”.</p>
	<p><b>Estrategias</b> Localización de información específica. Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos. Respuesta a preguntas: simple, múltiple. Participación en exposiciones orales. Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo. Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo. Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible. Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> Les jobs étudiants.</p>	

<b>Unidad 3: On sort?</b>	
<b>Objetivo didáctico:</b> Mantener relaciones sociales con el entorno.	
<b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1, 2,3, 6,, 8, 9, 11, 13, 15,16, 17, 20.	
<b>Contenidos:</b>	<p><b>Componente funcional</b> Invitar y proponer actividades de ocio. Aceptar y rechazar. Hacer una reserva. Relatar hechos pasados: combinar el passé composé con el imperfecto. Argumentar una elección. Adherirse o rechazar una. Formulación de deseos. Petición y ofrecimiento de información y gustos.</p>
	<p><b>Componente lingüístico</b> <u>Léxico:</u> Salir y actividades de ocio deportivas o culturales. <u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u> Repaso del pasado reciente. La expresión de causa, finalidad, concesión, etc.</p>
	<p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b> Entornos de ocio y culturales.</p>



	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>On sort</p>	

<p><b>Unidad 4 : Ma planète</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b></p> <p>Debatir sobre la ecología y la acción del hombre.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b></p> <p>1, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de la situación actual.</p> <p>Entender un gráfico o un texto científico.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados.</p> <p>Hacer hipótesis sobre el futuro.</p> <p>Expresión de prohibiciones, desagrado, desazón, deseos y voluntad.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>La ecología.</p> <p>Energías renovables y nuclear.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>La hipótesis.</p> <p>El subjuntivo.</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>El voluntariado y la acción ecologista.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b> Ma planète verte?</p>	

<p><b>Unidad 5: Les nouvelles technologies et les arts</b></p>	
<p><b>Objetivo didáctico:</b> Solicitar y entender información a través de los medios.</p>	
<p><b>Estándares de aprendizaje asociados. (véase programación de aula)</b> 1, 2, 6, 7, 10, 11,12, 13, 16, 17,18, 21.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p>	<p><b>Componente funcional</b></p> <p>Descripción de los diferentes medios de comunicación y arte.</p> <p>Da y comprende opiniones justificadas.</p> <p>Describir y comparar diferentes sistemas escolares.</p> <p>Expresión de felicidad, decepción, sorpresa.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información y gustos justificados.</p> <hr/> <p><b>Componente lingüístico</b></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>Arte y cultura: cine, televisión, literatura.</p> <p>Nuevas tecnologías: redes sociales e internet, blogs y foros, etc.</p> <p>Medios de comunicación: tele, periódicos papel y digital.</p> <p><u>Estructuras morfosintácticas y discursivas:</u></p> <p>El subjuntivo.</p> <hr/> <p><b>Aspectos sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <p>Los mass medias en Francia.</p>

	<p><b>Estrategias</b></p> <p>Localización de información específica.</p> <p>Realización de intercambios comunicativos por parejas o en grupos.</p> <p>Respuesta a preguntas: simple, múltiple.</p> <p>Participación en exposiciones orales.</p> <p>Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.</p> <p>Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.</p> <p>Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.</p> <p>Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>Les faits divers.</p>	

**6. La metodología didáctica que se va a aplicar que, en el caso de la educación obligatoria, habrá de tener en cuenta la adquisición de las CC, y los materiales y recursos que se vayan a utilizar.**

Este curso escolar tenemos la suerte de contar con una auxiliar de conversación asignada. En un principio, debía completar un horario de doce horas lectivas a repartir con el colegio Punta Brava. Aunque se les había asignado seis horas de estas doce horas, este departamento les propuso la posibilidad de cedernos tres de esas horas pues tienen sólo tres grupos de francés de dos horas semanales y nosotros doce grupos de dos y tres horas semanales. Han aceptado y también lo hizo Alissa Gozález, que acudirá nueve horas semanales al instituto. Es una ventaja tener este apoyo en el aula pues permitirá desarrollar con más facilidad la expresión y comprensión oral de los alumnos, especialmente teniendo en cuenta que lo ideal para que todos ellos pudieran hablar es una ratio de quince alumnos por aula.

**Metodología:**

**1. Metodología inclusiva.**

a. Prácticas docentes inclusivas: se ha de implicar a todo el alumnado en el proceso de aprendizaje sin excluir ninguno al margen del nivel de conocimientos que tenga de la materia. Se responde así a la necesidad de ofrecer una educación de calidad que respete la diversidad del aula.

**2. Metodología participativa.**

- El alumno es el protagonista del proceso de aprendizaje siendo el profesor un mero guía y árbitro.
- Se debe partir de temas de su interés de modo que lo que aprenda lo ayude a interactuar con la realidad. Deben ser temas proyectados desde su realidad, no desde

la del profesor, y motivadores que llamen su atención explicándoles por qué y para qué lo estudian de modo que le vean una aplicación plausible.

- Crear un ambiente de aula dialogante y participativo con normas consensuadas.
- Integraros en el funcionamiento del aula y la marcha de la clase.
- Tratar de trabajar las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional.

### **3. Metodología comunicativa.**

- Se da protagonismo al uso en el aula de la lengua extranjera y a los “actes de paroles”.
- La lengua extranjera es una herramienta, no un fin en sí mismo.

### **4. Metodología creativa.**

- La programación debe ser flexible y adaptable a la realidad del aula y la diversidad del alumnado.
- Favorece la mejora de la motivación el cambiar de recursos y soportes.
- Favorecer las actividades que desarrollen las inteligencias múltiples.

### **5. Metodología activa.**

- Metodología de aprendizaje por tareas. Siguiendo unas pautas claras y estructuradas, el alumno aprende a procesar la información. Se le aprende a pensar al buscar información, seleccionarla, organizarla y reemplazarla con un nuevo uso.

### **6. Metodología humanista.**

- Enfatizar el desarrollo de actitudes respetuosas y dialogantes hacia todos los actores del proceso-aprendizaje.
- Atender al desarrollo integral de la persona y a su crecimiento como ciudadano para aumentar su confianza y autoestima.

### **7. Metodología integradora.**

- El aula es una pecera. Todo lo que se dice o hace es visto por todos los presentes. Favorecer los comentarios positivos y motivadores. Lo facilita, el trabajo en grupo y por parejas ya que individualmente el alumno está sometido a más presión e inseguridades que pueden traducirse en agresividad o derrotismo

### **8. Metodología procesual.**

- No se valora únicamente el resultado final sino el proceso para llegar hasta él favoreciendo además las técnicas de auto y co-evaluación.

- Favorecer las actividades en grupo y por parejas así como las de desarrollo y refuerzo y reducir las expositivas.

### **9. Metodología deductiva o por descubrimiento.**

- Evitar las técnicas expositivas. Al alumno se le plantea un problema y se les dan las claves para resolverlo. Preferiblemente por cooperación de iguales.

### **10. Metodología secuenciada.**

- La programación y las unidades didácticas deben estar secuenciadas de modo que en cada unidad se refuercen los contenidos aprendidos en la anterior. Relacionar unos con otros en la medida de lo posible incluyéndolos en los exámenes y trabajos sucesivos.

Durante este curso escolar, se pondrá en práctica la programación de situaciones de aprendizaje a través de **las inteligencias múltiples** de Gardner en todos los niveles. Tras los cursos de formación realizados durante el curso pasado trataremos de poner en práctica los conocimientos adquiridos. Podrán consultarse las mejoras hechas en la programación de aula.

### **7. Materiales:**

- Libro de texto.
- Fichas de apoyo realizadas por el profesor, relacionadas con la práctica de las cinco destrezas. *Savoir faire*.
- Tareas de aula (elaboradas por el profesor, propuestas por manuales especializados o colgadas en Internet).
- Explotación de documentos auténticos.
- Canciones y anuncios.
- Podcast.
- Películas.
- Porfolio europeo.
- Recursos tics en el Laboratorio de idiomas y en el aula.

### **Recursos:**

- El aula.
- Laboratorio de Idiomas.
- Aula de informática.
- El propio centro: biblioteca, patio, paneles informativos, salón de actos.

### **Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.**

El currículum detalla la relación entre los tres ejes principales de la programación de las unidades didácticas: competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Entendemos que, al tomar como referencia los estándares de aprendizaje,

estaremos evaluando las competencias y criterios de evaluación asociados. Por lo tanto, se calificarán las tareas y productos derivados de ellos en cada unidad didáctica, lo que se traducirá en la evaluación de estos criterios y competencias.

### **Competencias clave**

1. **CL:** Competencia lingüística
2. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. **CD:** Competencia digital
4. **AAP:** Aprender a aprender
5. **CSC:** Competencias sociales y cívicas
6. **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales

La competencia 2 no es evaluable en esta materia.

### **8. Las medidas de atención a la diversidad y en su caso las concreciones de las adaptaciones curriculares para el alumnado que la precise.**

Cada vez son más los retos a los que se enfrenta el profesorado en materia de atención a la diversidad pues, a las diferencias normales que existen entre los alumnos de un aula tradicional, se añaden nuevas situaciones a las que enfrentarse.

Durante este curso, los casos detectados son alumnos que:

- alumnos españoles que nunca han estudiado francés;
- alumnos extranjeros que no han estudiado francés;
- alumnos que eran de refuerzo y en 4º no la tuvieron de optativa y, sin embargo, la escogen este año en 1º de bachillerato tras años sin cursarla
- alumnos que eran de Refuerzo y que deben incorporarse obligatoriamente al aula de Francés sin haberlo cursado nunca o desde hace años. No se les ha dado ninguna otra alternativa “puente”.
- Alumnos hipoacúsicos a los que por fin se les permite estudiar una segunda lengua extranjera pero de manera obligatoria sin haberla cursado nunca antes.
- Alumnos con necesidad de Apoyo que debe salir del aula una vez a la semana.

Todas estas situaciones serán reseñadas en el libro de actas a principio de curso y, para cada caso en particular, se diseñarán unas estrategias específicas cuya eficacia y pertinencia serán evaluadas en el departamento.

En general, el profesorado elaborará materiales adecuados a la situación del alumno y relacionados con los temas que se estén trabajando en el grupo clase.

### **Las estrategias de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores**

Los aspectos trasversales serán trabajados a lo largo del curso y en todos los niveles dentro de las unidades didácticas y ayudan a la puesta en práctica de actividades que trabajan las

inteligencias múltiples pues forman parte intrínseca del propio currículum y la educación en valores que todo docente incluye en su práctica diaria. Los aspectos transversales son:

- La educación para el consumidor.
- La educación medioambiental.
- La educación para la igualdad de sexos.
- La educación moral y cívica.
- La educación para la paz y la convivencia.
- Los contenidos canarios.

### **9. Participación los proyectos del centro.**

Los proyectos a desarrollar en el centro durante este curso escolar son ocho:

- Salud
- Redecos
- Solidaridad
- Igualdad
- Bibescan
- Clil
- Convivencia
- Huerto escolar

Este departamento incluye actividades relacionadas con todos estos proyectos a lo largo del curso salvo con el proyecto Clil, por ser propio del departamento de Inglés, aunque en el aula se trata, en la medida de lo posible, de utilizar los conocimientos de inglés de los alumnos como recurso para que comparen y sean conscientes de sus diferencias y similitudes.

### **10. Las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar**

Desde nuestro departamento creemos que el contacto de los alumnos con la realidad es fundamental para su aprendizaje. Por ello, estamos muy interesados en que los alumnos puedan participar de las actividades puntuales que surgen a lo largo de los cursos, en especial aquellos que estén directamente relacionados con la educación en valores y la vida cultural en Tenerife.

Las actividades previstas son:

- Exposiciones y actividades relacionadas con los franceses en Canarias (Bordas).
- Actividad en Santa Cruz
- Actividad en La Laguna.
- Actividad en Puerto de la Cruz.
- Salida al cine en VOSE.
- Salida a la finca ecológica el Carretón.

Este curso intentaremos realizar un viaje a Francia con los alumnos de 4º ESO y Bachillerato de francés. Calculamos que sea en el sur de Francia, con una media de 25 alumnos y en el mes de abril pero todo dependerá de la aceptación que tenga entre alumnado y sus familias.

## **11. Los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de las evaluaciones, tanto ordinarias como extraordinarias**

### **Procedimientos:**

- Observación en el aula.
- Recogida de calificaciones a través de los diferentes instrumentos.
- Reflexión a partir de la autoevaluación y co-evaluación del alumno.

### **Instrumentos:**

- Exámenes y “tareas de aula” (evalúan las 5 destrezas): aparte de las tareas de casa, se harán “tareas de aula”. En ellas, se evaluará la competencia de los alumnos con respecto a las cinco destrezas idiomáticas. Estas tareas serán seleccionadas por el profesorado de distintas fuentes: documentos auténticos, internet, libros especializados y formarán parte de las calificaciones para evaluar las competencias. En la programación de aula, se podrá consultar el contenido de estas tareas con mayor detalle.
- Cuaderno de aula: planilla para la recogida de datos sobre la actitud del alumno, las tareas de casa y el material.
- Tareas de aula o producto final.
- Actividades del Laboratorio de Idiomas.
- Actividades del portfolio europeo.

### **Medios:**

Portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados, programas de televisión (p.ej. noticias, documentales o entrevistas), podcast, páginas Web, noticias concisas y artículos muy breves para jóvenes, notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.), correspondencia personal, películas, canciones, revistas juveniles, contacto directo con hablantes de la lengua.

### **Criterios de calificación:**

Se valorarán los cinco bloques de aprendizaje y las competencias clave a través de los diferentes instrumentos de evaluación, los **criterios de evaluación** y los **estándares de aprendizaje** en cada unidad didáctica:

- Criterios de comprensión oral (n.º1, 2): 1 a 6.
- Criterios de expresión oral (nº 3, 4 y 5): 7 a 10.
- Criterios de comprensión escrita (nº 6 y 7): 11 a 16.
- Criterios de producción escrita (nº 8 y 9): 17 a 21.
- Criterio para el desarrollo de estrategias y la creatividad (nº 10): todos los estándares.

Entendemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje es mucho más amplio que la simple recogida de datos que afectan a los criterios de calificación. De hecho, las competencias bclave reflejan la importancia de que el alumno adquiera valores y actitudes integrales por lo que afectarán a la calificación final de la evaluación los aspectos siguientes:



- Limpieza y orden en el cuaderno de aula y los trabajos entregados cualquiera que sea el soporte. Esto incluye respetar la *netiqueta* y las consignas específicas de cada profesor para las presentaciones, que se indicarán a los alumnos.
- Realización de las actividades para casa.
- Corrección de estas actividades en clase.
- Grado de participación en el aula a la hora de resolver actividades escritas, orales, lecturas, etc.
- Tener y traer el material al aula.
- Actitud respetuosa hacia la materia, asistencia a clase y puntualidad.
- Actitud respetuosa hacia los compañeros y el profesorado.
- Esfuerzo por expresarse en el idioma de estudio.
- Interés y esfuerzo por emplear una pronunciación correcta.
- Puntualidad y asistencia.
- Correcto uso de los recursos del centro y respeto por las normas del mismo.

Se restará 0'2 puntos a la nota final del trimestre por las faltas de asistencia injustificada, los retrasos injustificados al aula, el no aportar el material y la actitud negativa entre los propios alumnos y hacia el profesorado. En este curso escolar se crea la figura del negativo o positivo de grupo (con el mismo valor numérico) con el fin de que los alumnos se respeten entre ellos y su derecho mutuo a recibir una educación de calidad. Los positivos o negativos de grupo tendrán un valor numérico de hasta un punto en la nota final del trimestre.

Asimismo, se evaluará que los alumnos se tutoricen entre ellos para fomentar la ayuda entre iguales y para hacer otras tareas.

Se tendrán en cuenta las tareas de casa únicamente si el alumno ha hecho más de un 50% de ellas. Cada tarea tiene un valor positivo o negativo de hasta un punto en la evaluación.

Las tareas de aula para calificar las destrezas idiomáticas son obligatorias. En ningún caso un alumno podrá negarse a hacerlas, lo que supondría suspender automáticamente la evaluación. Asimismo, las actividades de expresión oral serán grabadas.

Los exámenes son obligatorios igualmente. Si un alumno debiera faltar, deberá comunicarlo antes del día del examen o traer un justificante médico o documento de cita médica si éste solicita que se le repita otro día.

Si a un alumno se le requisara una chuleta durante un examen se considerará falta muy grave pues demuestra un comportamiento inmoral y engañoso por lo que se le suspenderá automáticamente la evaluación. Entendemos que las actitudes basadas en el engaño deben sancionarse con dureza con el fin de eliminarlos desde edades tempranas.

## **12. Las actividades de refuerzo, y en su caso ampliación, y los planes de recuperación para el alumnado con áreas, materias, módulos o ámbitos no superados.**

### **1. En el caso de los alumnos con esta materia pendiente que no cursan la asignatura en el presente curso escolar:**

Durante el mes de octubre, se publicará un listado de los alumnos con la materia pendiente y el plan de recuperación. El plan de recuperación es el mismo que se les había indicado para la prueba extraordinaria de septiembre. Tendrán, sin embargo, dos oportunidades para recuperarla: un examen en febrero y, en caso de suspender, se repetirá en el mes de junio.

En el caso del único alumno que había sido de Refuerzo (sólo uno de ellos no aprobó al final del curso) deberá hacer un trabajo obligatorio y presentarse a un examen sobre su contenido en el mes de febrero. Entregarlo será obligatorio para hacer el examen de recuperación. Se dará por superada la materia si la nota del examen es superior a 5 y se han hecho TODOS los ejercicios del trabajo. Su contenido será eminentemente cultural y en español. Si el alumno no aprobara el examen de febrero, se realizará otro en el mes de junio con los mismos criterios.

2. En el caso de los alumnos con esta materia pendiente que sí cursan la asignatura en el presente curso escolar, la recuperará si aprueba alguna de las evaluaciones.

### **13. Procedimientos que permitan valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica.**

- Seguimiento en las reuniones del departamento.
- Análisis trimestrales de los resultados, de carácter cualitativo y cuantitativo.
- Encuesta voluntaria de cada profesor para recabar la opinión del alumnado sobre el desarrollo de las clases.
- Debate voluntario de cada profesor en el aula con los alumnos para establecer ideas de mejora consensuadas para ambas partes.
- Se tendrán en cuenta la memoria del curso anterior o, en su caso, el informe del trimestre precedente para comprobar que se ha intentado cumplir con las propuestas de mejora que allí consten.

### **14. Plan de actividades para las ausencias cortas de profesores**

El contenido de las actividades propuestas para las ausencias cortas se revisará a lo largo del primer trimestre en la hora de la reunión de departamento (no hay otra hora disponible en el horario), comprobando que se adecúan a cada nivel y cumplen con la demanda hecha en CCP, esto es, que sean lo suficientemente elaboradas para ocupar al alumno durante toda la hora.

### **15. Plan de formación del profesorado**

Las profesoras de este departamento somos conscientes de la necesidad de la formación teniendo en cuenta la velocidad de los cambios sociales que nos rodean, en especial de las nuevas tecnologías. Ambas realizamos cada año cursos de formación para mantener y mejorar nuestra labor en el aula. Como hasta ahora, se realizarán cursos de formación de aquellos aspectos que queramos mejorar o afianzar ya sea a través de la plataforma de formación de la Consejería, el plan del formación del centro, las escuelas de idiomas u otros medios públicos y privados.

### **16. Proyectos de innovación educativa relacionados con el área**

- Se llevará a cabo una cyberquête o chasse au trésor con los alumnos.
- Se continúa elaborando el proyecto Portfolio a nivel de aula.
- Se insta desde claustro y CCP a la realización de un comité de profesores voluntarios que quieran realizar un proyecto europeo.
- Intercambio por carta con alumnos franceses.
- Viaje cultural a Francia.

### **17. Justificación de las modificaciones realizadas en la programación**

- Se mantiene la distribución temporal de los contenidos en 2º y 3º ESO. El libro de 2º ESO es bastante denso y los medios y materiales con los que trabajar cada vez más amplios por lo que sólo se trabajarán las tres primeras unidades. En 3º ESO se impartirán las demás. En ambos cursos, la carga horaria es tan sólo de dos horas semanales lo que no permite abarcar tantos contenidos además de trabajar las cinco destrezas, realizar las tareas de aula, mantener el intercambio con Francia, trabajar el Portfolio, etc.
- Se tienen en cuenta las propuestas de mejora definidas en el informe de tercera evaluación del curso anterior y las cuatro nuevas iniciativas estratégicas del centro.
- En 2º ESO se comenzará impartiendo las unidades de 1º ESO no dadas el curso anterior: unidades 5 y 6.

### **18. Plan de lectura**

Entre las capacidades que deben ser trabajadas en las clases de una Lengua Extranjera se encuentra la comprensión lectora de textos. Entendemos que la propia idiosincrasia de esta materia implica la aplicación de este plan. Por ello, se da por incluido en nuestra práctica diaria.